

Programm STREAM FESTIVAL 2025

Im folgenden Dokument ist das Programm des STREAM FESTIVALs von 29. bis zum 31. Mai dargestellt.

Die Adressen der Locations finden sich am Ende des Dokumentes zusammengefasst.

Zusätzlich zu den Programmpunkten in den folgenden Tabellen finden zwei Ausstellungen als Rahmenprogramm zum STREAM FESTIVAL statt.

Die Ausstellung „Spill and Bleed – Echoes of the Dancefloor“ im Atelierhaus Salzamt kann am 30. und 31. Mai von 14 bis 21 Uhr besichtigt

werden. Die Ausstellung „AI x Music“ im Ars Electronica Center kann am 30. und 31. Mai von 10 bis 17 Uhr besichtigt werden.

Programm Donnerstag, 29.5.2025

Act / Programmpunkt	Uhrzeit	Location	Genre	Beschreibung
Eröffnung: Spill & Bleed Echoes of the Dancefloor	18:00	Atelierhaus Salzamt	Ausstellung	"Als Auftakt zum diesjährigen STREAM FESTIVAL feiern wir gemeinsam die Eröffnung von ""Spill & Bleed – Echoes of the Dancefloor"" im Atelierhaus Salzamt. Mit euch, den Kuratoren und Künstler*innen der Ausstellung, mit viel Vorfreude und kostenlosem Softeis für alle!

Programm Freitag, 30.5.2025

Act / Programmpunkt	Uhrzeit	Location	Genre	Beschreibung
Artist Talk: Spill & Bleed Echoes of the Dancefloor	14:30 - 16:00	Atelierhaus Salzamt	Talk	Es diskutieren die Künstler*innen Aleksandra Budaeva (TU Wien) und Mia Trotz (Kunstuniversität Linz), deren Arbeiten in der Ausstellung "Spill & Bleed – Echoes of the Dancefloor" zu sehen sind. Moderation: Moritz Pisk Die Ausstellung Spill & Bleed im Atelierhaus Salzamt bringt Kunst und Clubkultur zusammen und erforscht die Zeitlichkeit und Politik des Dancefloors – eines Ortes, an dem sich Zeit dehnt, zurückspult und manchmal ganz eigene Regeln schreibt. Ausstellung und Talk in Kooperation mit der Kunstuniversität Linz.
KAFKA	15:00 - 16:30	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	House	Mit KAFKA vereinen zwei Linzer Brüder ihre Leidenschaft für House. In ihren Produktionen und Sets findet das Duo seinen Sound zwischen tanzbar und deep.
Resi Reiner	16:00 - 16:40	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Pop	Resi Reiner macht Musik, die klingt wie ein Spaziergang im Spätsommer: leichtfüßig, melancholisch und voller feiner Zwischentöne. Mit sanfter Stimme, charmanten Melodien aus Klavier- und Synthiematerial und gekonnt schlichten

				Texten trifft sie das Lebensgefühl einer ganzen Generation – irgendwo zwischen Euphorie und Lethargie. Ihre Songs erzählen von Espresso, Orientierungslosigkeit und dem bittersüßen Alltag, ohne Kitsch, aber mit viel Atmosphäre. Live bringt sie genau diese Mischung auf die Bühne: nahbar, unaufgeregt und mit Melodien, die sich heimlich im Kopf festsetzen.
mess kj (meduxa collective)	16:30 - 18:00	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	Techno	Mess KJ ist eine Linzer DJ und Mitbegründerin des FLINTA* DJ-Kollektivs Meduxa Collective. Mit einem Gespür für melodische Rhythmen bringt sie Menschen auf die Tanzfläche. Ihr Sound bewegt sich zwischen House und Techno – immer treibend, immer mitreißend.
Duo Ruut	17:00 - 17:50	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Experimental/ Folk	Duo Ruut, bestehend aus den estnischen Musikerinnen Ann-Lisett Rebane und Katariina Kivi, bringt einen unverwechselbaren Sound hervor, der die Traditionen ihrer Heimat mit modernen, emotionalen Songwriting-Techniken verbindet. Ihr minimalistischer Ansatz konzentriert sich auf eine estnische Zither, die sie gemeinsam spielen, und kombiniert dies mit zwei einzigartigen Stimmen. Mit ihrer Musik, die von verschiedenen Kulturen und spirituellen Einflüssen inspiriert ist, schaffen sie atmosphärische Klanglandschaften, die sowohl die Wurzeln der Volksmusik als auch neue, kreative Ideen widerspiegeln. Durch das Zusammenspiel von Zither, Gesang und Percussion entsteht ein fesselnder, erfrischender Sound, der die Zuhörer*innen in seinen Bann zieht.
Memet Acuma	18:00 - 19:30	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	Techno	Memet Acuma ist DJ, Booker und fester Bestandteil der österreichischen Clubszene. Seine Sets sind vielseitig und unvorhersehbar – mal experimentell und jazzig, mal treibend mit House, Techno und Broken Beats. Mit feinem Gespür für den Moment bringt er Menschen zum Tanzen und schafft genau die Energie, die eine gute Clubnacht ausmacht.
Sofie Royer	18:15 - 19:15	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Pop	Sofie Royer erschafft eine faszinierende Mischung aus eindringlichen Balladen, tanzbarem Pop und einer Prise Nostalgie. Die österreichisch-iranische Musikerin und Produzentin hat sich längst über Insiderkreise hinaus einen Namen gemacht – sei es als Gast auf Alben von Lewis OfMan und Toro Y Moi oder als Support für Lana Del Rey, Air und LCD Soundsystem. Mit „Young-Girl Forever“, ihrem dritten Album bei Stones Throw Records, begeistert sie Fans und Kritiker*innen gleichermaßen. The Guardian nennt sie „eine der am meisten unterschätzten Popstars Europas“ – höchste Zeit, das zu ändern!
MTASA	19:30 - 21:00	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	R&B / Deephouse	MTASA bringt seit 2016 frischen Wind in die Wiener DJ-Szene. Ihr Sound ist genreübergreifend und unvorhersehbar – von pulsierenden elektronischen Beats über experimentelle Klangwelten bis hin zu Amapiano und Gqom. Mit jedem Set

				erzählt sie eine Geschichte, die Emotionen weckt und das Publikum mitreißt. Seit 2020 produziert sie auch eigene Tracks und vertieft nun ihr Handwerk als Audio-Engineering-Studentin. Im August 2024 übernahm sie für einen Monat „Dalia’s Late Night Lemonade“ auf FM4 – ein weiteres Kapitel ihrer musikalischen Reise.
Night Tapes	19:45 - 21:00	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Synthpop	Das Londoner Trio Night Tapes verbindet genreübergreifende Klänge, atmosphärische Soundscapes und tiefgehende Reflexionen zu innovativem Dream-Pop. Ihre Musik ist eine Mischung aus greifbaren Alltagserfahrungen und Einflüssen aus der spirituellen sowie metaphysischen Welt, die eine einzigartige Klanglandschaft erschaffen. Mit ihren EPs „Dream Forever In Glorious Stereo“ und „Download Spirit“ sowie dem Hit „Forever“ hat die Band bereits eine breite Zuhörer*innenschaft gewonnen. Ihre Musik, die von vielen renommierten Plattformen gefeiert wird, erweist sich als frischer, emotionaler Sound im Dream-Pop. Mit der bevorstehenden Veröffentlichung ihrer dritten EP Perfect Kindness und einem gefeierten Auftritt bei SXSW setzen Night Tapes neue Maßstäbe in ihrer Musikrichtung.
Sugar Slip	21:00 - 23:00	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	Breakbeat / Baile Funk / Garage / Pop	Sugar slip ist ein all-femme DJ-Kollektiv aus Wien, das Genregrenzen aufbricht und Bass mit Breaks, Trance, Pop, Garage und Baile Funk verbindet. Mal langsam, mal schnell, mal kantig, mal soft – aber immer kompromisslos. Radikal feministisch, queer und laut fordert sugar slip mit jeder Party den Status quo heraus. Hier entstehen sichere Räume für FLINTA* und eine Community, die Musik und Aktivismus vereint. Ob als DJs oder als Plattform für andere Artists – sugar slip steht für ein diverses und inklusives Nachtleben. Die Message ist klar: Kein Platz für Sexismus, Queerfeindlichkeit, Rassismus oder Diskriminierung. Aber jede Menge Raum für Bass, Beats und Bewegung.
SOHN	21:30 - 23:00	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Electronic/ Postdubstep	SOHN verbindet elektronische Klanglandschaften mit tiefgründiger Soul-Ästhetik – ein Sound, der ihn seit seinem gefeierten Debüt „Tremors“ (2014) zu einer festen Größe in der modernen Musikszene gemacht hat. Drei Alben und zahlreiche Singles später ist er nicht nur als Künstler, sondern auch als gefragter Produzent und Songwriter etabliert. Ob für BANKS, Rihanna oder Ólafur Arnalds – SOHN verleiht jeder Zusammenarbeit eine unverwechselbare Tiefe und Emotion. Ein Künstler mit Feingefühl, der elektronische Musik auf ein neues Level hebt.
DJ WA	22:00 - 23:30	Solaris	Techno	Seit über 15 Jahren ist DJ WA fester Bestandteil der elektronischen Musikszene. Seine Obsession für Mixing und Musik hat ihm zahllose Festival- und Club-Gigs in ganz Österreich eingebracht. Mit einer Auswahl aus den frischesten Cuts und

				seltenen Klassikern seiner Plattensammlung bringt er die Tanzfläche zum Beben. Sein Stil bewegt sich zwischen Minimal- und Garage-inspiriertem Tech House bis hin zu kompromisslosem Acid Techno.
Liser	23:00 - 00:00	Stadtwerkstatt	House/ Funk	Mit ihrem vielfältigen Musikzugang bringt Liser seit geraumer Zeit frischen Wind in die Salzburger DJ-Szene. Die multidisziplinär agierende Künstlerin spielt sich als DJ mühelos durch Epochen und Genres wie House, Funk, Hip Hop und Grooves aus den entferntesten Ecken der Welt. Dabei gelingt es ihr, Education & Fun auf spielerische Art und Weise zu verbinden. Ein Zugang, der ihr nicht nur zahlreiche Gigs in der Mozartstadt, sondern auch eine regelmäßige Sendung beim Hà Nôi Community Radio verschaffte.
Anml Mthr	23:30 - 00:30	Solaris	Techno/ Acid	Anml Mthr steht für Techno, pur und kompromisslos. Als Live-Act und Producer auf Berlins renommiertem Label Flash Recordings bringt er den Sound der 90er mit wuchtigen Kickdrums, rauen Basslines, hypnotischen Melodien und nostalgischen Acid-Lines zurück. Mit analogem Equipment und präziser Handschrift erschafft er ein elektrisierendes Live-Erlebnis – eine moderne Interpretation klassischen Technos. Keine Spielereien, nur purer Sound.
Lust For Youth	23:30 - 00:30	KAPU	Synthpop	Als „Skandinavisches Antidepressivum“ bezeichnet sich das Elektro-Duo Lust For Youth aus Kopenhagen, das aus Hannes Norrvide und Malthe Fischer besteht. Ihre Reise begann als rohes, lo-fi Cold-Wave-Projekt, Lust For Youth entwickelten dann aber einen melodischen Synth-Pop-Sound, der gleichermaßen nostalgisch und modern klingt. Hits wie „Armida“ und „New Boys“ laden mit hymnischen Melodien zum Tanzen ein, während atmosphärische Tracks wie „Blue Suzuki“ berühren und eine neue Richtung einschlagen. Auf internationalen Bühnen wie der Sydney Opera und in Mexiko-Stadt gefeiert, kreieren Lust For Youth einen Sound, der Emotion und Energie vereint.
BEX	00:00 - 01:00	Stadtwerkstatt	R&B/ Afrobeat	Mit ihrer einzigartigen Mischung aus R&B, Hip-Hop und Afrobeat sorgt BEX für frischen Wind in der Musikszene. Die in Wien lebende Künstlerin mit ghanaischen Wurzeln landete mit ihrem ersten Solo-Track direkt in den FM4-Charts und begeistert seither mit vielseitigen, unerwarteten Releases. 2023 wurde ihre Debüt-EP Bundles mit dem XA Award ausgezeichnet – und BEX bleibt weiter unberechenbar. Denn inspiriert von Lil Wayne, folgt sie dem Motto: “Real G’s move in silence like lasagna.”
Gerald VDH	00:30 - 02:30	Solaris	Techno	Hart, kompromisslos, unermüdlich – Gerald VDH hält die Tanzflächen in Bewegung. Als Gründer von MEAT MARKET und den legendären FISH MARKET- sowie F*CKEN PLUS-Partys hat er sich als treibende Kraft der Wiener Techno-

				Szene etabliert. Seine Sets sind pure Energie: schwere Percussions, düstere Rumbles und Kickdrums mit Nachdruck. Mit MEAT RECORDINGS erweitert er seit 2017 sein musikalisches Universum und liefert kompromisslosen, aber durchdachten Techno. Tief verwurzelt in der LGBTQI+ Community, verbindet er Szene und Sound mit unaufhaltsamer Hingabe – ein Techno-Aktivist, der keine Kompromisse kennt.
Sunk Heaven	01:00 - 01:30	KAPU	Industrial/ Noise	Sunk Heaven, 2012 von Austin Sley Julian ins Leben gerufen, steht für experimentelle Elektronik, die Eleganz und Chaos vereint. Mit No-Input-Mixern, Synthesizern und selbstgebaute Instrumenten erschafft das Projekt einzigartige Klanglandschaften, in denen Rhythmus und Poesie verschmelzen. Die Live-Performances von Sunk Heaven heben sich besonders ab: Durch die kreative Nutzung des Raums und kontaktmikrofonierte Objekte wird jede Umgebung Teil der Musik. Mit über 10 Alben und internationalen Auftritten ist Sunk Heaven ein Highlight für alle, die mutige und unkonventionelle Klänge suchen.
Franchise	01:00 - 04:00	Stadtwerkstatt	HipHop/ Pop	Tanzbare Rhythmen, mitreißende Beats und ein einzigartiger Mix aus Riddim und Baile Funk – John Francis Blanco sorgt für vibrierende Energie auf der Tanzfläche. Der Wiener Künstler verbindet jazzige Leichtigkeit mit clubtauglichem Drive und begeistert mit seinen Edits und Remixes Festivals und Clubs weltweit. Unterstützt von Szenegrößen wie Joe Kay und FS Green, bringt er seinen unverwechselbaren Sound nun auch zum STREAM FESTIVAL nach Linz.
Carmen Ibanez	01:45 - 04:00	KAPU	Jungle/ Garage	Diese DJ und Musikerin aus Linz begeistert mit ihrem vielseitigen Stil und der Kunst, Genres nahtlos zu verbinden. Aus ihrer Leidenschaft für Vinyl und dem Wunsch, ihren Musikgeschmack zu teilen, entstand eine einzigartige Karriere. Mit authentischem Sound, breitem musikalischem Wissen und mitreißenden Sets zieht sie jedes Publikum in ihren Bann.
Luca Tresque	02:30 - 04:00	Solaris	Techno	Hypnotisch, treibend, unverkennbar – Luca Tresque zieht sein Publikum mit tiefgehenden Techno-Sounds in den Bann. Mit Releases auf Labels wie Flash Recordings, Materia und Credo hat er sich in der Szene einen Namen gemacht, während sein eigenes Label Splatter Imprint 2024 sein erstes Vinyl feierte. Seine neueste EP begeistert mit Remixes von Alexander Kowalski und Egotot, und 2025 steuert er einen Remix für Florian Meindl bei. Ob im Studio oder auf der Clubbühne – Luca Tresque steht für kraftvolle, präzise Produktionen und energiegeladene Sets, die keinen Stillstand zulassen.

Programm Samstag, 31.5.2025

Act / Programmpunkt	Uhrzeit	Location	Genre	Beschreibung
Nachhaltige Awareness für inklusives Feiern	13:00 - 14:00	Kunstuniversität Linz	TALK	Awareness ist mehr als nur Teams vor Ort – es ist eine Haltung, die unsere Strukturen prägen muss, statt ein "Extra" zu bleiben. Im Panel wird diskutiert, was es braucht, um die Nachtkultur inklusiver zu machen. Es geht darum, gegen Diskriminierung aufgrund von Geschlecht, (sozialer) Herkunft, Aussehen, sexueller Orientierung, Behinderung oder Neurodiversität aktiv zu werden. Um hier alte Muster zu überwinden ist es wichtig, die Perspektiven von Menschen mit den verschiedensten Diskriminierungs-Erfahrungen, wie FLINTA*-(Frauen, Lesben, intergeschlechtliche, nichtbinäre, transgeschlechtliche und agender *)Personen, BIPoCs (Black, Indigenous and People of Color), Menschen mit Behinderungen, migrantischen Erfahrungen, neurodiversen Hintergründen und unterschiedlichen sozialen Herkunftsn mit einzubeziehen. In Kooperation mit der Linz Club Commission wird überlegt, wie in der Nachtkultur Raum für reale Diversität geschaffen werden kann. Es diskutieren: Mika Bankomat (F.I.S.T), Magdalena Klein (VIMÖ), _willi (Awa*), Marina Wetzlmaier (Halo-Halo)
Free Your Cloud Clinic – Drop-in Workshops	13:00 - 16:00	Kunstuniversität Linz	Workshop	Drop-In Workshops zur Erkundung nicht-kommerzieller, gemeinschaftsorientierter digitaler Tools in Kooperation mit servus.at – Kunst und Kultur im Netz. Seit fast zwei Jahrzehnten haben die Internetkonzerne, die heute als Big Tech bekannt sind, ein Oligopol aufgebaut, das auf der Überwachung und Aneignung der Daten und der geistigen Arbeit der Nutzer*innen beruht. Es gibt jedoch ein reichhaltiges Ökosystem von alternativen, "gemeinschaftsbasierten Netzen", von denen viele von lokalen Initiativen betrieben werden, oft im Zusammenhang mit kultureller und künstlerischer Arbeit. Die Drop-In Workshops geben den Teilnehmer*innen Einblicke in selbst gehostete digitale Tools und Best Practices der digitalen Hygiene, um Anonymität und Autonomie bei der Nutzung des Internets zu fördern.
TALK: Can a machine dream green?	14:00 - 15:00	Kunstuniversität Linz	TALK	Reden wir über Maschinen, beschreiben wir sie als künstlich intelligent, wir bringen ihnen selbstständiges Lernen bei und lesen ihre generierten Outputs als „Träume“. Doch obwohl sie von und für den Menschen geschaffen wurden, hinterfragen wir oft ihre tatsächliche Dienlichkeit und entwerfen dystopische Zukunftsszenarien. Wie passen denn energiehungrige Maschinenprozesse in eine Welt voller ökologischer und sozialer Herausforderungen? Können (wir) Maschinen lernen, nachhaltig zu sein? Kann KI helfen, eine grünere Zukunft zu gestalten? Und welche Rolle spielen dabei unsere eigenen Träume von einer

				„besseren Welt“? Im Rahmen dieses Talks befragen wir unsere Gäste zu KI, Nachhaltigkeit & Kreativität. Mit dabei: Martina Mara (Robopsychology Lab, JKU Linz), Ali Nikrang (Ars Electronica Futurelab, Hochschule für Musik und Theater München), Davide Bevilacqua (servus.at, Mediaartist). Moderation: Manuela Naveau (Interface Cultures, Kunstuniversität Linz)
Workshop: meduxa collective - FLINTA*DJ Workshop	14:00 - 18:00	Willy*Fred	Workshop	Ein Einsteiger*innen-Kurs für FLINTA* (Frauen, Lesben, Inter, Nonbinary, Trans und Asexuelle) in einem lockeren und aufmerksamen Umfeld auf Augenhöhe. Der praxisorientierte Kurs bietet sowohl theoretische Grundlagen als auch praktische Übungen im digitalen Auflegen. Dabei wird der Umgang mit modernen DJ-Controllern, Software und Mixern gelernt. Um den Einstieg zu erleichtern, werden auch alternative, kostengünstige oder kostenfreie Equipment-Optionen aufgezeigt. Die Teilnehmer*innen können auch die eigene Lieblingsmusik auf einem USB-Stick mitbringen und entdecken, wie kreative DJ-Sets entwickelt werden können – in einem Raum, der Vielfalt und Empowerment fördert. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 12 Personen beschränkt - Anmeldung unter dem Link https://kupfticket.com/events/meduxa-collective-flintadj-workshop erforderlich.
TALK: WE ARE SO entertained	15:00 - 16:00	Kunstuniversität Linz	TALK	Die Preise für Konzerttickets bei Großevents sind in den letzten Jahren gehörig gestiegen, während gleichzeitig, dank der allgemeinen Teuerung und der angespannten Wirtschaftslage, beim Publikum das Geld knapper wird. Die Nachfrage nach Live-Events ist dabei aber ungebrochen. Die Frage ist, wer dabei draufzahlt. Die Barumsätze in den Venues sinken, und die Schere bei den Gagen zwischen Superstars und allen anderen Musik-Acts geht weiter auf als je zuvor. Was bedeutet das für unabhängige Veranstalter*innen, Musiker*innen und nicht zuletzt auch die Gäste? Im Rahmen der Talkreihe WE ARE SO lädt die Creative Region regelmäßig dazu ein, digitale und kreativwirtschaftliche Trends kennenzulernen und zu diskutieren. Nach einem kurzen Intro folgen die Perspektiven von Künstler*innen und Wirtschaftstreibenden auf das aktuelle Thema. Diesmal findet der Talk in Kooperation mit dem STREAM FESTIVAL statt.
CAORLI Love Island	15:00 - 23:00	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	Kuratiertes Daytime Club	Caorli's Love Island – curated by vibes: Welcome to Love Island - kein Mensch ist eine Insel, aber gemeinsam sind wir eine Love Island. Bei uns gibts: Ekstase, Gänsehaut, und Liebe in Bassform. Love Island by Caorli ist ein Platz zum Tanzen, Versinken und Aufblühen. Ein Platz, der bleibt – irgendwo zwischen Bauchgefühl und Herz. Caorli is a place on earth – and a vibe forever.

CAORLI Love Island mit Hotpotposse	15:00 - 18:30	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	House/ HipHop	Mit ihrem brodelnden Sound reißt die Hotpotposse ihre Zuhörer*innen mit – Xing, Karin und Shi Yin, ein asiatisches DJ-Kollektiv aus Wien, servieren eine einzigartige Mischung aus HipHop, Futuregroove, House und vielen weiteren Einflüssen. Sie fischen immer wieder neue, überraschende Klänge aus dem Pot, die keine Wünsche offenlassen. Ihr Set ist ein geschmackvoller Mix aus kreativen Kombinationen, die stets neue Energie liefern und in eine musikalische Welt voller Überraschungen entführen.
Artist Tour und Deep Space mit Andreas Kump und Gizem Kus	15:30 - 17:00	Ars Electronica Center	Talk	Andreas Kump ist Musiker, Schriftsteller und Werbetexter und hat mit "Es muss was geben" unter anderem eine umfangreiche Abhandlung zur Linzer Musikszene veröffentlicht. Gizem Kus ist Musikerin und Kulturvermittlerin im Ars Electronica Center und weiß, wie man persönliche Begegnungen zwischen Stories und Publikum inszeniert. Gemeinsam führen sie durch die Ausstellung AI x Music, die sich dem musizierenden Menschen und der Entwicklung von Musikmaschinen widmet.
Ende	16:00 - 16:40	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Synthpop/ Postpunk	Düster, treibend und unberechenbar – Ende bringen eine explosive Mischung aus Post-Punk, Neuer Neuer Deutscher Welle, Pop und New Wave auf die Bühne. Mit Gitarren, Drum Machines und Synths erschaffen sie einen einzigartigen Sound, der zwischen rauer Energie und hypnotischer Melancholie pendelt. Ihre Songs, mal voller Western-Vibes, mal als Statement gegen Polizeigewalt, packen direkt und bleiben hängen. Nach ihrem FM4-Hit „cowboy1“ sorgt die Band weiter für Aufsehen – live garantiert mitreißend und kompromisslos.
eat-girls	17:00 - 17:50	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Avantpop/ Minimal Wave	eat-girls ist eine dreiköpfige Band aus Lyon, die während des Lockdowns ihre Songs in ihrem Appartement erschuf. Ihre Musik bewegt sich zwischen Pop, Post-Punk und Minimal Synth und entfaltet eine fesselnde Mischung aus düsteren, hypnotischen Rhythmen und experimentellen Klängen. Mit ihren drei Stimmen, Bass, Gitarre, Synthesizer und allerlei Objekten setzen sie ihre Stücke live um und entführen das Publikum auf eine klangliche Reise.
PRESSYES	18:15 - 19:15	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Indiepop	Pressyes steht für sonnendurchfluteten Psychedelic-Pop mit Vintage-Flair. Dahinter steckt Produzent und Musiker René Mühlberger, bekannt durch seine Arbeit mit Clueso, Bilderbuch und CariCari sowie als Frontmann von Velojet. Live entfalten die Songs ihre volle Strahlkraft: Mit einer 4- bis 5-köpfigen Band bringt Pressyes seinen warmen, Vinyl-gesättigten Sound auf die Bühne – von Festival-Gigs in Frankreich und Deutschland bis zum Popfest und Shows mit Altin Gün, Clueso und den Sportfreunden Stiller. Nach zwei gefeierten Alben und europaweitem Airplay erscheint im Mai 2025 das dritte Album.

CAORLI Love Island mit CAORLI	18:30 - 20:00	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	House/ HipHop/ Pop	Das Linzer Duo Caorli, bestehend aus Carina und korli, lebt nicht für Genres, sondern für Gefühle. Sowohl als Veranstalterinnen, als auch als DJs. Zwischen Hip Hop und House kommen Popklassiker und D'n'B, doch am Ende steht immer das gleiche Ergebnis: eine Party. Wer sich also genrespezifische Abende und intellektuelles Nicken zur Musik erwartet, wird enttäuscht werden. Ekstase ist Programm und musikalische Grenzauslotung die Moderatorin. Caorli is a place on earth, aber vor allem ist es ein Platz in euren Herzen!
Buntspecht	19:45 - 21:00	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Indiepop	Buntspecht verbindet Jazz, Balkan Beats, Chanson, Blues und Klezmer zu einem zauberhaften Indie-Kammerpop. Nach ihrem erfolgreichen Debütalbum „größtenteils Kleinigkeiten“ (2018) und weiteren Alben wie „Draußen im Kopf“ (2019) sowie dem überraschenden Hit „Unter den Masken“ (2021), der zu ihrem bisher größten Erfolg wurde, hat die Band ihren Sound stets weiterentwickelt. Mit ihrem neuen Werk „Konstrukt 5“ überrascht Buntspecht nun mit elektronischen Elementen, die eine neue Dimension in ihr klangliches Universum einführen.
CAORLI Love Island mit Alba	20:00 - 21:30	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	House/ Breakbeat/	Alba, ursprünglich aus Fürth/Nürnberg und mittlerweile in München ansässig, ist als Musikjournalistin tätig und spielt in ihrer Freizeit in Clubs, Radios und auf Events deutschlandweit. 2021 gründete sie die Party-Reihe GOODIES in Nürnberg, die sich der Verbesserung der Repräsentation von Frauen in der Clubszene widmet und mittlerweile auch nach München expandiert ist. Ihre DJ-Sets vereinen eine vielseitige Mischung aus Baile, Bass, Breakbeats, Afro, House und Disco, stets durch den gemeinsamen Nenner HipHop/RnB – die musikalische Heimat von Alba – verbunden.
Edwin Rosen	21:45 - 22:45	FM4 Bühne am Pfarrplatz	Synthpop	Mit seinen stoisch-sehnsüchtigen Eigenproduktionen, psychedelischen Soundscapes und einer einzigartigen, sonoren Stimme bewegt sich Edwin Rosen gekonnt zwischen New- und Dark-Wave, Post-Punk und Synth-Pop. Bereits mit seinen ersten Songs wie „leichter//kälter“ hat er sich in der Szene etabliert und mit seiner EP „mitleerenhänden“ 2021 einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Auf der Bühne trifft melancholische Schönheit auf elektrisierende Energie, wenn Edwin Rosen mit seinen Songs zwischen Trauer und Hoffnung spielt. Nach einer ausverkauften Tour und beeindruckenden Gigs in Deutschland geht es für ihn weiter – mit noch dunkleren, schnelleren Klängen und einer Mischung aus Post-Punk-Ästhetik und Scandi-Rap-Einflüssen. Ein einzigartiger Künstler, der mit seiner Musik eine ganze Generation anspricht.

CAORLI Love Island mit Kim Swim	21:30 - 23:00	Kunstuniversität Innenhof - Daytime Club	House/ Electro	Kim Swim ist eine DJ und Produzentin aus Südkorea, die in Berlin lebt und für ihren unkonventionellen, genreübergreifenden Stil bekannt ist. Nach dem Abbruch ihres Jurastudiums widmete sie sich ganz der Musik und eroberte schnell die Berliner Clubszene. Sie spielte in renommierten Venues wie RSO, Funkhaus, Watergate und HÖR und trat auch international in Amsterdam, Kapstadt und London auf. 2024 veröffentlichte sie herausragende Tracks, die ihre Stellung als aufstrebende Produzentin festigen. Ihr Sound vereint Funky House, Bouncy Techno, Trance, Breakbeat und Baile Funk und schafft eine energiegeladene Atmosphäre, die ein breites Publikum begeistert.
Ghosttown Special	22:00-04:00	Solaris	Electronic/ Break / Jungle / Grime /	Ghosttown ist mehr als ein Kollektiv – es ist ein lebendiges Netzwerk für zukunftsweisende elektronische Musik. Gegründet 2016, hat sich das Projekt zu einer internationalen Plattform mit eigener Eventreihe, Radioshow und Label entwickelt. Mit regelmäßigen Veranstaltungen im Münchner Blitz Music Club und auf Radio80000 bringt Ghosttown Artists aus aller Welt zusammen, um ihre einzigartigen Sounds zu präsentieren. Auf Ghosttown Records erscheinen Releases einiger der spannendsten Namen des neuen Undergrounds. Die drei Gründungsmitglieder Brootworth, Kelburrt & Rompa verbinden ihre musikalischen Wurzeln und schaffen ein kreatives, diverses und offenes Netzwerk. Musikalisch geht die Reise von tiefen, dekonstruierten Klangwelten bis hin zu euphorischen Rave-Exzessen – stets im Bass verankert, stets unverwechselbar.
Kelburrt	22:00-04:00	Solaris	Electronic/ Break	Kelburrt bewegt sich mit einem Gespür für genreübergreifende Energie zwischen Dubstep, Grime, Jungle und den harten Facetten von Techno, Hardcore und Breakbeat. Als DJ und Veranstalter prägt er die Ghosttown Crew und gestaltet mit seinen sorgfältig kuratierten Events und Radioshows Räume, in denen Underground-Sounds nicht nur gehört, sondern gelebt werden. Ob im Blitz Club München oder bei internationalen Gastspielen in Berlin und Wien – Kelburrt liefert stets rohe, kompromisslose Clubmusik mit Tiefgang.
Brootworth	22:00-04:00	Solaris	Jungle/ Grime	Brootworth bewegt sich zwischen dichter Percussion und dekonstruierten Rhythmen durch düstere Klangwelten und energiegeladene Soundexperimente. Seine Sets und Produktionen sind ein Balanceakt zwischen dismantled Jungle, grime-inspirierter Syncopation und pulsierenden Polyrhythmen. Mal schwebend und atmosphärisch, mal fragmentiert und roh, dann wieder mit treibenden Kicks, die nach vorne drängen. Als Mitbegründer von Ghosttown und kreative Schlüsselfigur des Labels schafft Brootworth eine Plattform für musikalische Visionen, die Grenzen aufbrechen und neue Klangräume erschließen.

Rompa	22:00-04:00	Solaris	Electronic	Rompa prägt die musikalische Handschrift von Ghosttown mit einem untrüglichen Gespür für avantgardistische Clubmusik. Als Veranstalter sorgt er für progressive Line-ups, während er mit seinen Radio80000-Shows einen Raum für innovative Sounds und visionäre Artists schafft. Sein Stil? Unvorhersehbar. Mal düster und dekonstruiert, mal schnell und brachial – aber immer auf der scharfen Kante experimenteller Bassmusik balancierend.
badtime	23:00 - 00:00	KAPU	Synthpunk/ Darkwave	Badtime, 2020 in Amsterdam von Kevin Schuit und Ioana Ciora gegründet, begann als visuelle Kunst-Kollaboration und entwickelte sich rasch zu einem einzigartigen, multidisziplinären Universum. Badtimes Sound, der als Klangtrack zu ihren Zeichnungen fungiert, ist düster und bedrohlich, aber zugleich voller Energie und absolut tanzbar. Mit elektronischen Drum-Beats, pulsierenden Basslinien, hypnotischen Synths und treibenden Punk-Gitarren erschaffen sie eine fesselnde, dynamische Klangwelt.
elasoul	23:00 - 00:30	Stadtwerkstatt	Soul/ Funk/ Reggae	Diese Lady ist angetreten, um die Szene mit ihrem Engagement, ihrer Liebe zur Musik und ihrer tiefen Verbundenheit zur Hip Hop-Culture aufzumischen. Mit ihr ist die Community um eine Aktivistin und Sister reicher.
Cosey Mueller	00:15 - 01:00	KAPU	Synthpunk/ Electronic	Mit ihren repetitiven Synth-Melodien, explosiven Beats und ausdrucksstarken Vocals entführt Cosey Mueller in eine andere Zeit. Nach ihrem Abschluss in Bildender Kunst an der UdK Berlin 2018 startete sie ihre Musikkarriere mit dem Synthpunk-Duo DAS DAS und veröffentlichte die Alben DAS DAS (S/T) (2020) und Leben in Bildschirmen (2021). Parallel spielte sie Synthesizer in der Hardcore/Experimentalmusikgruppe Glaas. Ihr Solo-Projekt begann 2021 mit Interior Escapes, gefolgt von Irrational Habits (2023). Ihre Musik verspricht ein pulsierendes, tanzbares Live-Erlebnis.
O.B.F X Iration Steppas	00:30 - 04:00	Stadtwerkstatt	Dub	Bassgewalt trifft auf Soundsystem-Kultur! Wenn O.B.F und Iration Steppas hinter den Decks stehen, verschmelzen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Dub zu einer energiegeladenen Einheit. Die französische Dub-Macht Rico O.B.F und die UK-Legende Mark Iration bündeln ihre Kräfte für ein kompromissloses DJ-Set, das exklusive Dubplates, tiefe Cuts und pure Sound-Energie vereint. Ein Jahr nach ihrem gemeinsamen Album „Revelation Time“ und einer weltweiten Tour setzen sie ihre musikalische Zusammenarbeit fort – intensiv, basslastig und grenzenlos.
Container	01:15 - 02:15	KAPU	Electronic/ Noise	Ren Schofield, der Kopf hinter dem langjährigen elektronischen Projekt Container, verbindet in seiner Musik die rohe Energie von Rock mit der Präzision elektronischer Beats. Mit seinem neuen Album Yacker bringt er eine explosive

				Mischung aus DIY Noise Techno und physischen, fast „echten“ Drums, inspiriert von Künstler*innen wie Nirvana. Seine Auftritte sind eine intensive Mischung aus Energie, Chaos und Ekstase – eine kraftvolle, frenetische Reise, die die Grenze zwischen elektronischer Musik und Rock verschwimmen lässt. Ein Erlebnis für alle, die die Verbindung von Rhythmus, Energie und Innovation suchen.
LynnMayya	02:30 - 04:00	KAPU	Techno	In ihren Sets kombiniert die syrisch-stämmige Techno DJ groovy Minimal Sounds mit Dark Psytrance. Bevor sie nach Österreich kam, spielte LynnMayya als Bassistin mit ihrer Band Karma als erste rein weibliche Rock Band in Syrien. Nebenbei ist sie heute auch als Produzentin im Electronic-Bereich tätig.

Adressen der Festival-Locations

- FM4 Bühne: Pfarrplatz, 4020 Linz. [Link zur FM4 Bühne auf Google Maps](#). [Link zur FM4 Bühne auf Apple Maps](#)
- Kunstuniversität Linz: Hauptplatz 6, 4020 Linz. [Link zur Kunstuni Linz auf Google Maps](#). [Link zur Kunstuni Linz auf Apple Maps](#)
- Atelierhaus Salzamt: Obere Donaulände 15, 4020 Linz. [Link zum Atelierhaus Salzamt auf Google Maps](#). [Link zum Atelierhaus Salzamt auf Apple Maps](#)
- Ars Electronica Center: Ars-Electronica-Straße 1, 4040 Linz. [Link zum Ars Electronica Center auf Google Maps](#). [Link zum Ars Electronica Center auf Apple Maps](#)
- Stadtwerkstatt: Kirchengasse 4, 4040 Linz. [Link zur Stadtwerkstatt auf Google Maps](#). [Link zur Stadtwerkstatt auf Apple Maps](#)
- KAPU: Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz. [Link zur KAPU auf Google Maps](#). [Link zur KAPU auf Apple Maps](#)
- Solaris: OK-Platz 1, 4020 Linz. [Link zum Solaris auf Google Maps](#). [Link zum Solaris auf Apple Maps](#)
- Willy*Fred: Graben3, 4020 Linz. [Link zum Willy*Fred Haus auf Google Maps](#). [Link zum Willy*Fred Haus auf Apple Maps](#).