

STREAMCLUB

MUSIK / CLUBKULTUR / DIGITALISIERUNG

Positive Bilanz zu gelungenem Clubfestival in der Linzer Innenstadt

Zwei Tage geballte Clubkultur an 9 Spielorten mit über 70 internationalen und lokalen Acts gab es am fröhlichen Wochenende bei STREAM CLUB zu erleben. 10.000 Besucher*innen genossen das vielfältige und umfangreiche Programm, das sich in Teilen auch Anton Bruckner gewidmet hat. So konnte man zwei einzigartige Orgelkonzerte mit Improvisation und Elektronik von den internationalen Musikerinnen Kali Malone und Maria W. Horn in der Stadtpfarrkirche – einer ehemaligen Wirkungsstätte Bruckners – hören. Auch das Programm im Atelierhaus Salzamt stand mit der Ausstellung A Ton und den Performances der Organistin Annie Bloch im Zeichen des Komponisten.

Linzer Clubs der freien Szene waren ebenso Teil des Festivals wie das OK Deck mit FM4 Club und Central, das Raum für zwei Linzer Kollektive der Clubszene war. Im Grünen Anker, der Pfarrkirche Urfahr, wurde ein lokal-internationales Programm von einem weiteren Musiker*innenkollektiv kuratiert. „Die beiden Festivaltage zeigen, wie vielseitig und aktiv die Linzer Clubszene ist. STREAM CLUB hat mit zahlreichen lokalen und auch internationalen Künstler*innen einen außergewöhnlichen Beitrag zur OÖ KulturEXPO Anton Bruckner beigesteuert“ freut sich Stadträtin Doris Lang-Mayerhofer über die gelungene Veranstaltung.

2025 wird STREAM in der Open Air Festivalvariante und mit Club Programmschiene am 30. & 31. Mai stattfinden.

Presseunterlagen und Bildmaterial unter www.stream-festival.at.