

STREAMFESTIVAL

MUSIK / POPKULTUR / DIGITALISIERUNG

Fulminante Premiere für das STREAM FESTIVAL am neuen Festivalareal am Pfarrplatz

Mit großem Wetterglück feierten über 15.000 Besucher*innen bei ausgelassener Stimmung das Comeback des STREAM FESTIVALs am neuem Open Air Gelände am Pfarrplatz und in der Kunstuniversität Linz. Das urbane Musikfestival bei freiem Eintritt und mit hochkarätigen nationalen und internationalen Musikacts begeisterte ein breites Publikum in Einrichtungen der Freien Szene und Linzer Kultur- und Bildungsinstitutionen. Erstmals seit 2018 fand STREAM in vollem Umfang mit STAGE, TALK und CLUB Programm an drei Tagen statt. 49 Musikacts standen auf den Bühnen der 9 Festivalorte und zahlreiche Programmpunkte zu Musik und Popkultur im Kontext von Digitalisierung ließen das Publikum tiefer in die Musikwelt eintauchen.

„Mit STREAM setzten wir als UNESCO City of Media Arts einen kulturellen Impuls in der Innenstadt und für alle Linzer*innen. Fans des eigentlich biennalen Festivals dürfen sich bereits nächstes Jahr auf eine weitere Sonderausgabe mit Clubmusik-Schwerpunkt freuen. „STREAM CLUB“ begibt sich am 12.&13. April 2024 auf die Spuren von Anton Bruckner in der Clubkultur. Im Rahmen des zweitägigen Clubfestivals erobern Clubsounds kirchliche Räume und Bruckner Beats die Tanzflächen der Stadt“, kündigt Kulturstadträtin Doris Lang-Mayerhofer ein Highlight der Clubkultur im Bruckner-Jubiläumsjahr an.