

STREAMFESTIVAL

MUSIK / POPKULTUR / DIGITALISIERUNG

Das STREAM Festival kehrt von 18. bis 20. Mai zurück! Die Linzer Innenstadt wird zum Musikerlebensort bei freiem Eintritt – DO: 18 bis 22 Uhr, FR & SA: 14 bis 4 Uhr früh.

9 Festivallocations, 49 Musikacts, 13 Programmpunkte von Talks bis zum Filmscreening.

Konzerterlebnisse unter freiem Himmel, ausgelassen Tanzen oder gemütlich Musik genießen. Drei Tage gilt beim STREAM FESTIVAL Neues entdecken, tiefer in die Musikwelt eintauchen und eine gute Zeit verbringen.

Das STREAM FESTIVAL erfindet sich abermals neu und wandert ins Zentrum von Linz. Herzstück von STREAM 2023 ist die große Open Air Bühne am Pfarrplatz, präsentiert von Radio Ö1 am Donnerstag und Radio FM4 am Freitag und Samstag. Pop- und Indie-Musik sowie elektronische Klänge bilden hier den Rahmen für ein ausgelassenes Musikfest. Ebenso neu ist die Open Air Bühne im Innenhof der Kunstuniversität mit einem „Daytime Club“, also nachmittäglichen DJ-Sets, bevor es ab 22 Uhr in den vier Club-Locations OK Deck, Solaris, Stadtwerkstatt und KAPU bis in die Morgenstunden weitergeht. Die Linzer Kunstuniversität ist heuer anlässlich ihres 50jährigen Jubiläums wichtige Festivalpartnerin und öffnet ihre Türen auch für das TALK-Programm des Festivals. Hier geben Musiker*innen und Gäste aus der Musikbranche Einblicke in ihre Arbeitsweise und sprechen über aktuelle Themen. Neben dem Musik- und TALK-Programm gibt es im Ars Electronica Center und Movimiento Kino Specials aus dem Bereich Künstlicher Intelligenz und Film.

Das vielfältige Programm im Sinne einer Kultur für alle entsteht gemeinsam mit Partner*innen aus der Linzer Kulturszene sowie in Zusammenarbeit mit Radio FM4 und Ö1. Die Programmschienen STAGE, TALK und CLUB bilden den inhaltlichen Kern des städtischen Musikfestivals. Die Wandlungsfähigkeit des dynamischen Musikformats STREAM zeigt sich heuer mit dem neuen örtlichen Konzept und nach einer erfolgreichen Clubausgabe 2022, dem STREAMING STREAM Live-Online Festival 2021 und dem Open Air Festivaldebüt 2018 an der Donau. Mitten im Zentrum der Stadt und mit Linzer Kulturpartner*innen umgesetzt ist STREAM ein urbanes und breit gedachtes Festivalformat, das bei hohem Qualitätsanspruch einlädt, Neues zu entdecken und niederschwellig Zugänge zur Musik schafft. Als Musikfestival der UNESCO City of Media Arts Linz beschäftigt sich STREAM mit Digitalisierung in der Musikwelt, setzt sich mit Zukunftsfragen und Gegenwartsthemen auseinander und präsentiert aktuelle Popmusik und Clubkultur.

Die Zusammenarbeit von Linz Kultur (Kulturabteilung der Stadt Linz) mit Einrichtungen der Freien Szene, wie auch mit Bildungs- und Kulturinstitutionen ermöglicht ein hochkarätiges Programm mit nationalen und internationalen Musikacts bei freiem Eintritt.

STAGE Programm Open Air am Pfarrplatz

Mit der erstmals am Pfarrplatz errichteten Open Air Bühne präsentiert das STREAM FESTIVAL auch 2023 zugkräftige Acts und Geheimtipps aus dem erweiterten Indie-Pop und Alternative Universum. Mit 13 Konzerten an 3 Tagen wird ein breites musikalisches Spektrum mit nationalen und internationalen Acts geboten.

Zum Eröffnungsabend am Donnerstag unter der Patronanz von Radio Ö1 gibt es geballte Stimpower von der Wiener Singer/Songwriterin **Sophia Blenda**, auch Musikerin der Band Culk, die mit ihrer charakteristischen Stimme, bemerkenswerten Texten und ihrem allorts hochgelobten, ersten Solo-Album zu Gast ist. Die vielfältige junge Künstlerin **CHRISTL** startete ihre professionelle Karriere mit dem Sieg beim Gesangswettbewerb „The Voice“ 2018. Sie scheut sich nicht, sich und ihr Umfeld mit einer kritischen und starken Stimme zu beleuchten. Das Eröffnungs-DJ-Set bestreitet der Linzer **Abby Lee Tee**.

Highlights FM4 Bühne am Freitag und Samstag

Unter dem Banner von Radio FM4 bietet die STREAM Bühne am Freitag und Samstag dann jeweils ab dem späten Nachmittag ein sehr vielfältiges Programm.

Highlights am Freitag sind die Auftritte der polnischen Neo-Klassik Pianistin **Hania Rani**, deren erstes Linz-Gastspiel bereits als einer der großen, musikalischen „Wow“-Momente des Jahres gehandelt wird, und der in London lebenden Kanadierin **Tess Parks**, deren Karriere sich zuletzt kometenhaft entwickelt hat u.a. mit ausverkauftem Wienkonzert. Die Franzosen **Kids Return** wecken mit ihrem verträumten wie bildhaften Sound Erinnerungen an das erfolgreiche Elektronik-Duo Air. Ebenfalls am Freitag mit dabei sind **Aze** und **AF90**.

Der Headliner der FM4 Bühne am Samstag kommt aus Österreich: **Cari Cari** gehören zu den nationalen Acts, die es in den letzten Jahren geschafft haben sich mit großartigen Veröffentlichungen und wunderbaren Live-Shows ganz nach oben zu spielen. Ihr Sound wird gerne mit filmischen Klangwelten in Verbindung gebracht und was kann man sich Schöneres wünschen als den Moment, in dem sich diese Musik über die Linzer Innenstadt auszubreiten beginnt. Mit **Erobique** ist auch am Samstag elektronische Musik vertreten. Als Teil der Gruppe Studio Braun gehört Erobique zu den Urgesteinen der Szene, seine Solo-Show, begleitet von einem Schlagzeuger, ist aber vor allem extrem unterhaltsam. Die in New York lebende Musikerin und Schauspielerin **Softee**, Geheimtipp im Samstagsprogramm, überzeugt mit modernem Pop, klanglich gefühlvoll und textlich tiefgründig. Von ihr wird man in den nächsten Monaten noch sehr viel mehr hören. Das Line-up eröffnen **Bipolar Feminin** und **Zouj x Sahareya**.

Dichtes CLUB Programm in 5 Locations

Seit der ersten Festivalausgabe ist Clubmusik essentieller Programmteil von STREAM, der sich traditionell in der Nacht über die Innenstadt ausdehnt. Neu ist der am Freitag und Samstag im Innenhof der Kunstuniversität stattfindende **Daytime-Club**, bei dem bereits ab 14:00 Uhr DJs Open Air für tanzbaren Sound sorgen. In der Nacht geht es weiter in vier Club-Locations, wobei auch hier Radio FM4 das Programm am OK Deck hosten wird. Am Freitag gibt es hier das neue Format „**FM4 Rave**“ von und mit Kult-DJ **Kristian Davidek** zu erleben, das im Jänner Premiere beim FM4 Geburtstagsfest hatte. Für schnelle Beats sorgen außerdem **BØRT** und **Ehrenschwesta**. Beim FM4 Club am Samstag bringen **Dalia Ahmed**, **Makossa** und **Mike Vinyl** tanzbaren Sound in die legendäre Linzer Partylocation. Dazu öffnen am Freitag und Samstag die **Stadtwerkstatt**, **KAPU** und das **Solaris** ihre Tore mit DJs, Live-Acts und Konzerten.

TALK-Programm am Freitag und Samstag

Mit der Programmschiene TALK begleitet das STREAM FESTIVAL das Musik Line-up ergänzend und erklärend. Der Festivaltag startet Freitag und Samstag mit dem **digitalen Brunch-Format „Warm-Up“**. Gemeinsam mit Musiker*innen und Talkgästen gibt es Einblicke in das jeweilige Tagesprogramm, Programmtipps und Hintergrundinformationen, moderiert von Conny Lee.

Im Rahmen der **Artist-Talks** in der Kunstuniversität geben **Sophia Blenda** (Freitag) und **Minimal Bill** (Samstag) tiefe Einblicke in das künstlerische Arbeiten von Musiker*innen: Wie entstehen Song-Ideen, wie schaut der Alltag einer/s Künstler*in aus und was macht man eigentlich direkt vor dem Auftritt?

Dem Thema **Nachhaltigkeit in der Musikbranche** mit Praxisbezug widmet sich das Talkformat „We are so...“ in Kooperation mit der Creative Region Linz & Upper Austria.

Digitale Netzwerke in der Pop- und Clubkultur sind Thema des Panels „hyper connected“ der Kunstuniversität Linz. Musikerin CHRISTL, Medien- und Kulturwissenschaftlerin Ann-Kathrin Allekotte (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) und Musiker und Journalist Sandro Nicolussi (BYDL, The Gap) stellen die kollektiven und interaktiven Möglichkeiten des aktuellen Popgeschehens zwischen Instagram, SoundCloud und TikTok in den Mittelpunkt ihres Austauschs.

Specials im Ars Electronica Center und Movimiento Kino bei freiem Eintritt

Zwei Sonderprogramme gibt es nur während des STREAM FESTIVALs im Ars Electronica Center. Künstliche Intelligenz (KI) trifft Musik – so lässt sich der Ausstellungsbereich „AI x Music“ im Ars Electronica Center kurz zusammenfassen. Thematisiert wird das Aufeinandertreffen von KI und Musik, von menschlicher Kreativität und technischer Perfektion.

Im Rahmen der **Artist Tour** führt der Musiker und Fotograf **Roland von der Aist** (A.G.Trio, Ages, Crystn Hunt Akron) mit einem Infotrainer durch den Ausstellungsbereich „AI x Music“ und erzählt über seine persönlichen Erfahrungen mit Künstlicher Intelligenz in der Musikproduktion und seine Erwartungen und Ideen für die Zukunft. (Freitag, 15 Uhr)

Die „**AI x Music Tour**“ wirft einen Blick auf die Kultur- und Technologiesgeschichte und schlägt eine Brücke zu neuen Entwicklungen im Bereich Machine Learning und KI. Kombiniert mit einer **Deep Space Selection** zu diesem Themenschwerpunkt wird aufgezeigt, dass es sich bei Künstlicher Intelligenz nicht nur um ein technologisches Phänomen, sondern um ganz grundlegende Fragen der Beziehung zwischen Mensch und Maschine handelt.

Außerdem ist während des STREAM FESTIVALs der Eintritt ins Ars Electronica Center für alle unter 18 Jahren frei. Die Touren finden ebenfalls bei freiem Eintritt statt, aufgrund der begrenzten Platzzahl ist eine Voranmeldung nötig. (Freitag & Samstag, 11.30 Uhr & 14 Uhr)

Clubkultur beleuchtet das STREAM FESTIVAL heuer auch filmisch. Gemeinsam mit dem **Movimiento Kino** wird der Eröffnungsfilm der diesjährigen Diagonale, „**Das Tier im Dschungel**“ als Preview gezeigt. Filmemacher Patric Chiha feiert die Clubkultur, die Nacht, den Rausch, die Techno-Beats, das Jetzt und die Menschen dazu. Eine Ode an die Nacht und Clubkultur in Bild und Ton von 1979 bis 2004: Von Disco zu Techno. Das Warm-Up dazu ist das Clubfrühstück mit DJ Hooray ab 12 Uhr im Solaris. (Filmvorführung Samstag, 14 Uhr)

Green Event

Veranstaltungen haben einen hohen sozialen und kulturellen Wert, aber aufgrund des Ressourcenverbrauchs auch einen ökologischen Preis. Klimaschutz ist deshalb auch im Kulturbereich, insbesondere bei Veranstaltungen, ein wichtiger Grundsatz. In Zusammenarbeit mit dem Klimabündnis OÖ wird das STREAM FESTIVAL als Green Event umgesetzt. Bei Organisation und Umsetzung des Festivals wird ökologisch und ökonomisch nachhaltig sowie mit sozialer Verantwortung gehandelt. Die Green Event Maßnahmen werden in den Bereichen Abfall, Mobilität, Gastronomie, ökologische Nachhaltigkeit und soziale Verantwortung umgesetzt. Details auf der Website.

Programmzeiten

18. – 20. Mai 2023

DO: 18 – 22 Uhr

FR & SA: 14 – 04 Uhr (AEC ab 11.30 Uhr; Sa. Solaris/Moviemento ab 12 Uhr;
online ab 13 Uhr)

Programm / Information & Service

www.stream-festival.at

Pressefotos

<https://www.stream-festival.at/presse/>

Kontakt

streamfestival@linz.at